

Enseignements communs

Français	4h
Histoire-Géographie	3h
LV1 Anglais	3h
LV2 Allemand ou Espagnol	2h30
Mathématiques	4h
Physiques- Chimie	3h
Sciences de la Vie et de la Terre	1h30
Sciences économiques et sociales	1h30
Sciences numériques et technologie	1h30
E.P.S	2h
Enseignement moral et civique	0h30
Accompagnement personnalisé	

Enseignements optionnels

Un enseignement général maximum au choix

Arts plastiques
3h

ou

Musique
3h

ou

Latin*
3h

Section Européenne

3h

Un enseignement technologique maximum au choix 1h30

SI
Sciences de l'Ingénieur

ou

CIT
Création et Innovation Technologiques

ou

SL
Sciences et Laboratoire

ou

MG
Management et Gestion

CCD
Création Culture Design

6h

Latin

L'enseignement des arts plastiques au Lycée a pour principe l'exercice d'une **pratique riche et diversifiée** en relation étroite avec la construction d'un **culture artistique**, favorisant la création et la curiosité.

Le latin permet de **remonter aux sources vives** de notre civilisation et apporte aussi une **connaissance réelle des mots**, de leur histoire et nécessite une rigueur utile aussi bien dans les études post-bac.

L'enseignement de la musique au lycée repose sur une **pratique musicale**, qu'elle soit vocale ou instrumentale, et permet d'acquérir une **solide culture artistique**

SI

A travers le développement durable, **analyser** comment des produits ou des systèmes complexes répondent à des besoins sociétaux, et découvrir les objectifs et les méthodes de travail propres aux **Sciences de l'Ingénieur**.

Comprendre l'évolution des produits et des systèmes. **Imaginer des solutions innovantes**. Expérimenter un projet de **Création et d'Innovation Technologique**.

SL

Découvrir et pratiquer des **activités scientifiques** en Laboratoire dans les domaines de la **santé**, de **l'environnement** et de la **sécurité** au travers de méthodologies et d'outils propres aux différentes disciplines scientifiques.

Etudier les entreprises, les associations, les organisations publiques, véritables enjeux de citoyenneté grâce au **Management et à la Gestion**.

CCD

Découvrir la Culture et la **Création Design** à travers des études de cas issus du **Design, des Arts Appliqués et de l'histoire de l'Art**. Développer une pratique de la création à travers des **micro-projets de Design**.

Etudier l'**histoire et la géographie** en langue anglaise en **Section Européenne**. 3h

Arts-P

Musique

CIT

MG

SE